

မြို့ခန္ဓာ (၁၁၃) လင်းရောင်ခွဲထွက်ချိန် (အလု-ဖလူ့က်)

ဥာဏ်စဉ်ကိန်းဝင်ပေးမှ အမှတ်စဉ် (၂၀)၊ သတ်ဒေသနာ (၅)ပါး

ဦးရွှေးလွင်ဦး ပြန်ဆိုသည်။

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ကရာဇာရှင် အကြောင်နာရှင် ဖြစ်တော်မူသော ပရမတ်ဘုရားရှင်၏ ဂုဏ်တော်အားဖြင့်-၁၁

၁။	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ
	ဟောလေး “ကွန်းသည် ကွဲပြာထွက်ချိန်၏ ကံကြမှုရှင်ထံ၌ နိလှုံသည်မှာ-
၂။	مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
	ဖြစ်တည်ပေးခြင်းတို့အနက် ဆိုးကျိုးများမှ ကင်းရန်-၁၁၀
၃။	وَمِنْ شَرِّ خَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
	အေးစိမ့်သောမျှောင်ထု-ပြန်ဖွံ့ဖြိုးစဉ် ငင်း၏ ဆိုးကျိုးများမှ ကင်းရန်။
၄။ <small>ထံနဲ့ ထား</small>	وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ
	အယူသည်းမှု၏ စိတ်ပေါက်ရှိက်သွင်းခံရသော ဆိုးကျိုးများမှ ကင်းရန်။၁၁၈
၅။	وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
	မနာလိုသူက မနာလိုဖြစ်စဉ် ထိဆိုးကျိုးများမှ ကင်းရန်- ဖြစ်၏။

(၁၁၈) “ဖြစ်တည်ပေးခြင်း နိယာမယျား အနက် မကောင်းမှုများမှ ကင်းရန် ထိအောင်၏ ထံ၌ နိလှုံပါ။”ဟု ဆိုသည်မှာ လူသားသည် မိမိအား ခီးမြှင့်ထားသော အသိပေါ်၏ ရှုံးတို့ အား စနစ်တကျ အသုံးပြုတတ်စေရန် ထိအောင်၏ ထံ၌ နိလှုံခြင်း ဟု ဖြစ်သည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ပရမတ်ဘုရားရှင်သွင်းသော အရာ တစ်ရှစ်တွင် ကိုယ်စိုင်ရှိသွားသော အတွက် လိုအပ်သယျာကို စတစ်တကျ ပြစ်တည်ပေးထား၍- ထိပြစ်တည်ပေးထားသော အရာ တစ်ရှစ်တွင် ကိုယ်စိုင်ရှိသွားသော အတွက် လိုအပ်သယျာကို ထည့်ပေးထားပေးသည်။ ထိအောရာများကို မိတ်ဆက်ရေးတွင် ထိအောရာ တစ်ခုစီမှ ရှုံးတွေ့ဖွံ့ဖြိုးရှိမှ စနစ်တကျ အသုံးပြုတတ်ရန် အရေးတို့သည်။ ဥပမာအားဖြင့် အရှင်က ပြစ်တည်ပေးထားသော အရာများမှ “စီး” တွင် အပူခါတ်၊ လောင်ကျမ်းစေသော သတ္တိများ ပါဝင်စေလေသည်။ ထိမီးအား လူသားက စနစ်တကျ သုံးတော်လျှင် အကျိုးပြုစီးပြုစဉ်- စနစ်တကျ မလုံးတော်လျှင် အေး ပြစ်စေခြင်းမှာ- ပရမတ်ဘုရားကြောင့် မဟုတ်ချေ။ အသုံးပြုရန် ခွင့်ပြုခြင်းခံရသော လူသား၏ ပေါ်ဆမှုကြောင့် သို့မဟုတ် အလွှာသုံးစား အသုံးပြုမှု ကြောင့်ပင် ပြစ်ပေးသည်။ သို့ဖြစ်၍- ပြစ်တည်ပေးထားသော အရာတို့၏ ရှုံးတွေ့ဖွံ့ဖြိုးရှိမှ အသုံးပြုတတ်စေရန် စေစီးပြုပေးသည်။

(၁၁၉) အနိုးအသွေးပို့ မှ သူသည် မှတ်သွင်း၏ ဟု အနက်ပေးသော **နာဖော်** ဖို့ ဆင့်ပွားခြင်း ပြစ်၍ ကျမ်းတော်တွင် ဤ တစ်နေရာတွင်သော သုံးထားပေးသည်။ **နာဖော်** ဖို့ ကာလိပို့- ဆိုသည်မှာ သူ၏ စိတ်နှင့်တွင်းသို့ တစ်စုံတစ်ခုကို သွယ်သွင်းခြင်း ပြစ်သည်ဟု (E. W. Lane အဘာရိ အကိုလိပ် ပေါ်ပေါ်ရွှေ ပကာသနီးနှင့် အမြားအေး ကျမ်းပေါ်များစွာတွင် ဖော်ပြထားပေးသည်။ ထို့ကြောင့် နားအားသုံးတို့ ဆိုသည်မှာ- မန်းမှတ်ခြင်း မဟုတ်ချေ။ စိတ်ပေါက်ရေးရာ ပုံစွဲးရှိနိုင်ခြင်းကို ဆိုလိုပေးသည်။ ငါ့ ဆိုကားမြို့ ဆိုသည်မှာ ချည်နောင်သည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်၏ အရေးအရာအား စိုးစားသုံးသပ်လျှော် အခိုင်အာမာ ဆုံးပြုတော်တွင်းမိုးကို ခေါ်ပေးသည်။ သို့ပြစ်၍ ဤနေရာ၏ အယူသည်းမှုမှု ဟု ပြန်ဆိုခြင်း ပြစ်ပေးသည်။ **နားအားသုံး** သည် အများကိန်း အစုအဝေးကို ပြောဆိုသော စကားလုံးဖြစ်၍ အမျိုးသမီးများသာ ဖြစ်ရမည်ဟု ပြောဆို၍ မရလေ ရှုံးဆရာတော်တစ်ချို့၏ စန်းပေါ် က ကလေမ ဟု ဘာသာပြုခြင်းမိုးမှာလည်း ခေတ်ကာလ အလျောက် သင့်လျော်မှ မရှုံးတော့ပေါ်။ သို့ပြစ်၍ ဤမြို့ခန္ဓာတော်က ဥက္ကာပညာအား စနစ်တကျ သုံးတော်ရန် (၂) မိရိုးဖလာ အမျှင်တူကြီးမှ ကင်းလွှတ်ရန် (၃) အယူသည်းသူတို့၏ ဝါဒ မိုင်းတို့ကိုခံရခြင်းမှ ကင်းလွှတ်ရန် (၄)၊ မနာလို ပြစ်တတ်ဘုရားတို့၏ မနာလိုဖြစ်ခံရခြင်းမှ ကင်းလွှတ်ရန်(၅)- ဥက္ကာပညာ အလုံးရောင်ကို ပေးသော ကံကြမှုရှင်ထံ၌ နိလှုံပါ၏-ဟု ပြစ်ပေးသည်။

